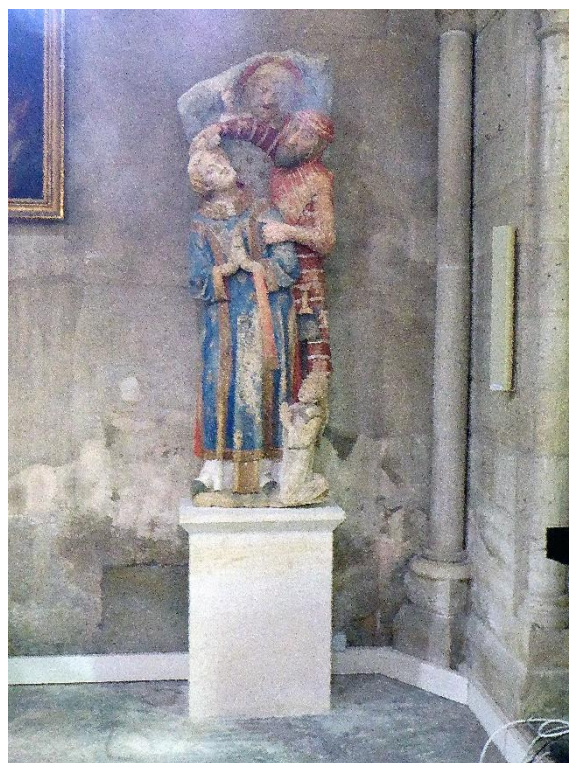


La Lettre d'AREMa

N° 29 – août 2020

Chers Amis

Confinement ou pas, les différents acteurs impliqués dans la préparation de la restauration de notre église s'activent... Concernant les travaux eux-mêmes, après toutes sortes d'imprévus, l'analyse des offres de la part du maître d'œuvre est enfin arrivée en mairie et sera examinée lors du prochain Conseil Municipal au mois de septembre ! Ce qui semble vouloir dire que les travaux pourraient enfin débiter avant la fin de l'année et peut-être même dès le mois d'octobre...



Autre sujet d'intérêt : les statues découvertes lors des recherches archéologiques sont revenues à Mareil après restauration et ont été mises en place le 22 juillet.

A ce propos, notez que lors des Journées du Patrimoine Madame Marguelle, Conservateur des Antiquités et Objets d'Art, et Monsieur Giordani, Restaurateur des statues, nous proposeront une causerie autour de ces chefs d'œuvre du XIV^e siècle le dimanche 20

septembre à 15 heures, suivie d'une visite commentée de l'église. Le samedi 19 septembre, nous proposerons également une visite commentée de l'église à 15 heures.

Merci de noter également qu'AREMa sera présente au Forum des Associations le samedi 5 septembre.

Quant à notre Assemblée Générale, n'ayant pu être faite au cours du premier trimestre comme les années précédentes, elle est prévue le mardi 29 septembre à 20 h 30 à la Maison de la Montjoie. Vous recevrez en temps utile les informations nécessaires.

D'ici là, si ce n'est déjà fait, nous vous remercions de penser à régler votre cotisation.

✠
✠ ✠

Dans notre Lettre n° 28, nous vous présentions notre peintre Mareillois François-Edme Ricois et sa fille Marie-Octavie, épouse Richard, tous deux décédés à Mareil-Marly dans la maison que François-Edme avait achetée en 1844 sur le Boulevard (sic) pour y loger ses parents qui eux-mêmes y rendront leur âme à Dieu.

Voici le tableau que Marie-Octavie a offert à la paroisse Saint Etienne *La Naissance de la Vierge*, inspiré d'une œuvre de Murillo.

Il se trouve actuellement au-dessus de l'entrée, sous la rose, mais sa place d'origine (beaucoup plus « naturelle ») était à droite de l'autel de la Vierge ; on en voit encore les attaches. Y reviendra-t-il ?



✠
✠ ✠

AREMa 4 bis, rue Tellier Frères – 78750 Mareil-Marly